Hubert Dąbrowski

Muzyka starożytnej Grecji i Rzymu

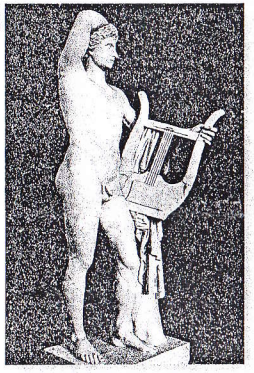
Ćwiczenie 1

Wypisz starożytne kraje, które reprezentowały wysoki poziom kultury muzycznej.

Mezopotamia, Chiny, Rzym, Grecja, Egipt i Indie

Ćwiczenie 2

Napisz, jak nazywa się przedstawiony na ilustracji grecki bóg, opiekun muzyki i poezji.



Apollo

Odszukaj i podkreśl imiona muz, które zajmowały się pieśnią, muzyką lub tańcem.

Kalliope Klio Euterpe

Uranie Melpomene Erato

Terpsychore Polihymnia

Talia

Ćwiczenie 3

O jakim instrumencie opowiada przedstawiony niżej fragment mitu Jana Parandowskiego? Zapisz jego nazwę w wyznaczonym miejscu.

Urodził się w Arkadii. Przyszedł na świat z nogami i rogami kozła. Uszy miał długie, kosmate, capią brodę i cały był porosły gęstą sierścią. [...] Życie olimpijskie nie przypadło mu do smaku. Wrócił na ziemię, gdzie mógł skakać po górach jak młody kozioł i bawić się z białymi trzodami, które pasą się na łąkach pachnących. Śmiano się z niego, lecz on niewiele sobie z tego robił, rósł prędko i chował się na tęgiego bożka. Był o sobie dobrego mniemania i nie sądził, że mu jego koźli wygląd nie pozwalał myśleć o małżeństwie.

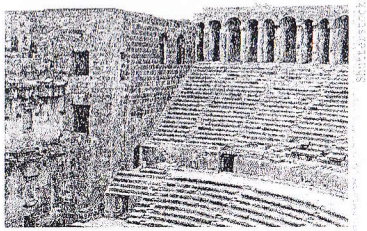
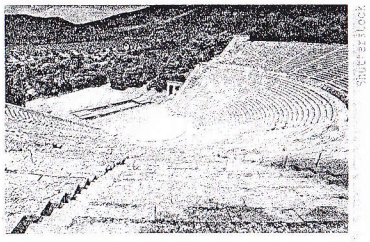
Pokochawszy młodą Sirinks, córkę bożka rzecznego Ladona, chodził za nią po całych dniach i prosił, żeby została jego żoną. Nieszczęśliwa dziewczyna, nie mogąc się pozbyć natręta, westchnęła do bogów o pomoc: ci przemienili ją w trzcinę. Widząc to, Pan poznał, że jest brzydki i było mu bardzo smutno. Usiadł wśród owej trzciny i płakał żałośnie. Wiatr zaś potrząsał trzciną rosnącą nad brzegiem strumienia i Panowi, zasłuchanemu w szum wiatru i szmer wody płynącej, zdawało się, że i roślina wydaje takie same dźwięki żałosne. Uciął z niej kilka łodyg, zrobił z nich siedem piszczałek nierównej długości, połączył je razem w jednym szeregu i tak powstała ulubiona fujarka pastuszka, zwana syringą. Pan wygrywał na niej swe żale za piękną nimfą.

Syringa (Fletnia Pana)

Ćwiczenie 4

Rozpoznaj budowle – grecką oraz rzymską – i napisz, jakie są ich związki z muzyką.

Amfiteatr w Orange:
Miejsce gdzie odbywały się przedstawienia muzyczno-teatralne z udziałem chóru i aktorów



Amfiteatr w Epidaurosie:
Miejsce gdzie odbywały się przedstawienia muzyczno-teatralne z udziałem chóru i aktorów